

# **STD2A**

## **Création et Culture design**



# POURQUOI CHOISIR SAINT VINCENT DE PAUL ?

## Un environnement dédié

- Un bâtiment entièrement réservé aux STD2A
- Un atelier créatif de plus de 100 m<sup>2</sup>
- Une salle informatique équipée de la Suite Adobe



## Une ouverture culturelle forte

- Visites de musées et d'expositions
- Participation à des événements culturels (Design Week)
- Voyages pédagogiques en France et en Europe



## Une pédagogie active

- Projets concrets
- Travail collaboratif
- Mise en pratique progressive des apprentissages

# LE PARCOURS STD2A

## Seconde GT

- Découverte et éveil à la culture de l'art et du design :
- Sensibilisation aux arts appliqués
- Visites culturelles
- Voyage pédagogique à Londres

## Première STD2A

- Approfondissement et expérimentation :
- Mise en pratique des enseignements
- Projets créatifs
- Partenariats culturels (Campus d'excellence du patrimoine – Versailles)
- Découverte d'une ville européenne

## Terminale STD2A

- Construction du projet d'avenir :
- Préparation à Parcoursup
- Projet personnel abouti
- Voyage pédagogique



## LES PRINCIPES DE LA FORMATION

Apports théoriques

- Histoire de l'art
- Culture design
- Transversalité des disciplines

## PRATIQUES EXPLORATOIRES

- Expérimentation de matériaux et supports
- Méthodes de conception
- Analyse de problématiques concrètes



## OUVERTURE CULTURELLE

- Observation
- Analyse
- Démarche critique et créative

## COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- Construire une culture artistique et design
- Expérimenter et concevoir des projets
- Analyser et argumenter
- Communiquer graphiquement, oralement et par écrit



## À QUI S'ADRESSE LA STD2A ?

Cette formation s'adresse aux élèves ayant :

- un intérêt pour les arts appliqués (mode, design, graphisme),
- une sensibilité artistique,
- une curiosité culturelle,
- un bon niveau en français.



## APRÈS LA STD2A

La STD2A permet l'accès à :

- DN MADE,
- Écoles supérieures d'art,
- Écoles nationales supérieures d'art,
- Métiers du design, du graphisme, de la mode, de la création visuelle,
- (...)