



# Création & Culture Design

STD2A à Saint Vincent de Paul Versailles

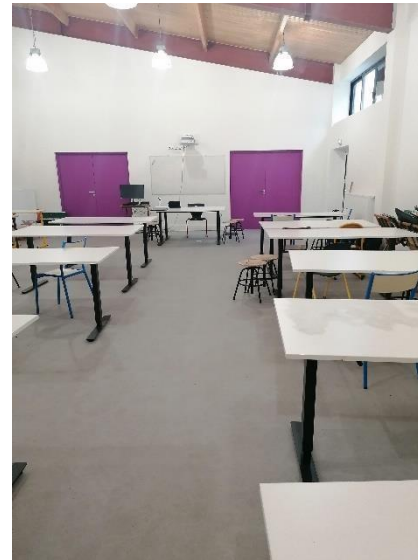


# Les Spécificités à SVP

Un bâtiment dédié entièrement aux STD2A



Une salle informatique, Suite Adobe



Un atelier créatif de plus de 100 m<sup>2</sup>



Durant les 3 ans d'enseignement :

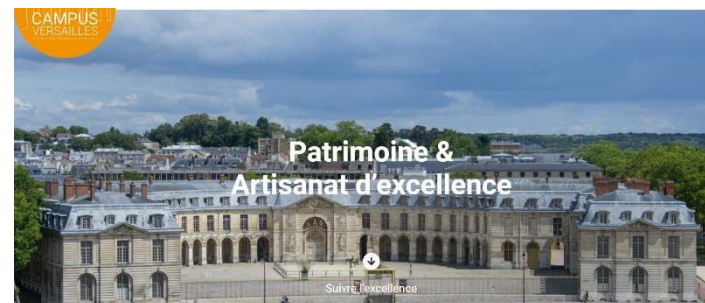
►► **En Seconde GT**

Eveil à la culture de l'Art et du design, participation à la design week, visites d'expositions et de musées.  
Voyage à Londres



►► **En Première STD2A**

Mise en pratique des cours, partenariat avec le campus d'excellence du patrimoine de Versailles,  
Découverte d'une ville européenne (Mars 24 : Bruxelles)



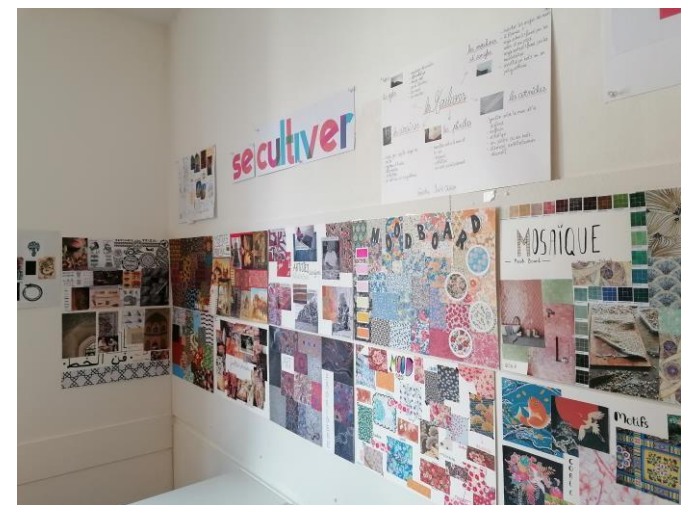
►► **En Terminale STD2A**

Préparation pour Parcoursup;  
Voyage de 3 jours dans le Nord de la France (le Louvre/Lens)



# Les Principes

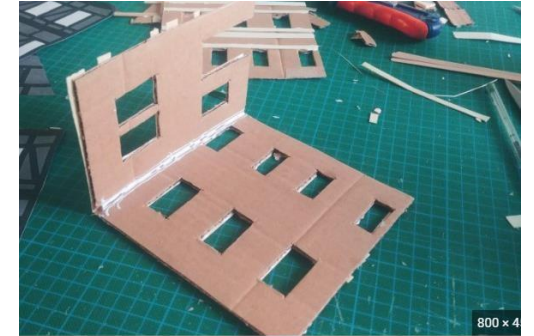
- Apports théoriques / transversalité des disciplines : Enseignement de l'Histoire de l'Art.
- 3 approches indissociables : pratiques exploratoires, démarches analytiques , ouverture culturelle.



# Les Objectifs

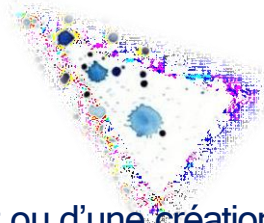
## Acquérir les Bases d'une Culture Design

- Prélever dans un ensemble documentaire des références et des ressources spécifiques;
- Situer quelques repères historiques et contemporains de la création;
- Situer les grandes étapes de l'histoire des techniques et des évolutions technologiques;
- Identifier, comparer, évaluer des productions, à des fins de compréhension et d'approbation.



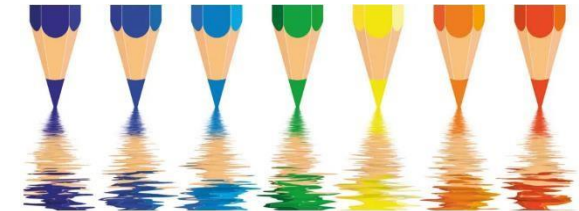
## Découvrir des Pratiques Expérimentales de Conception

- Expérimenter divers moyens, divers matériaux et supports;
- Expérimenter des méthodologies d'investigation sur des cas concrets;
- Repérer les étapes qui constituent les démarches de conception d'un objet ou d'une création;
- Aborder un problème de design en apprenant à identifier un besoin, à situer une demande, à synthétiser des informations de différentes natures.

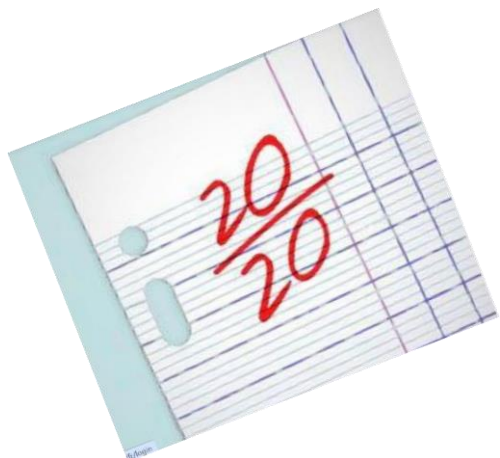


## Apprendre à Communiquer ses Intentions

- Dessiner dans le but d'exprimer une information, un principe, une idée, un projet;
- Utiliser un vocabulaire plastique associant divers modes de représentation ou d'expression;
- Formuler, sélectionner, hiérarchiser, expliciter, contextualiser des hypothèses;
- Transmettre un message synthétique graphiquement, oralement et par écrit, impliquant l'ensemble des médias



# Les Matières



## En Seconde GT

Français 4 h  
Histoire/ Géo 3 h  
LVA/ LVB 5h30  
Mathématiques 4 h  
Physique/Chimie 3 h  
SVT 1h30  
EPS 2h  
SES 1h30  
SNT 1h30

Création et culture design 6h

TOTAL : 32h

## En Première STD2A

Français 3 h  
Histoire / Géo 1,30 h  
LVA / LVB 4h dont 1 ETLV  
Mathématiques 3 h  
EPS 2h

*Enseignements de spécialité :*  
Physique / Chimie 2h  
Outil langage numérique 2h  
Design et métiers d'Art 14 h

31 ,30 h

## En Terminale STD2A

Philosophie 2 h  
Histoire / Géo 1,30 h  
LVA / LVB 4 h dont 1 ETLV  
Mathématiques 3 h  
EPS 2h

*Enseignements de spécialité :*  
Analyse et méthode en design 9h  
Conception, création et design en métiers d'Art 9h

30,30 h

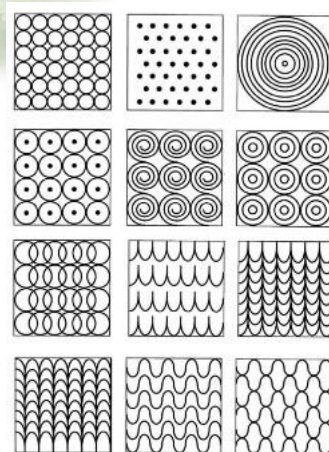
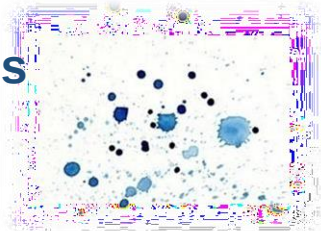


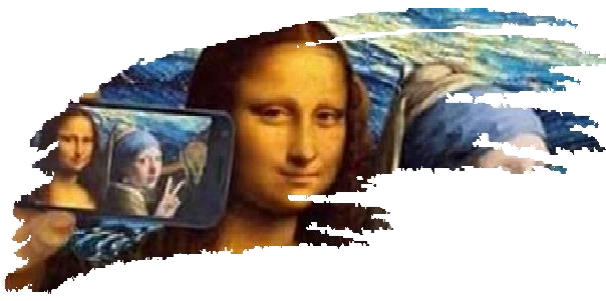
# Création et Culture Design / STD2A

- Intérêt pour les Arts Appliqués  
mode

design  
graphisme

- Sensibilité, démarche créative prononcée
- Curiosité
- Très bon niveau en Français





# Poursuites d'étude

DN MADE, Ecoles supérieures d'Art, Ecoles nationales Supérieures d'Art.....



**École de Condé Paris**  
*Design, Illustration - Animation 2D- 3D, Photographie et  
Restauration du Patrimoine*

DE BEAUX-ARTS PARIS

